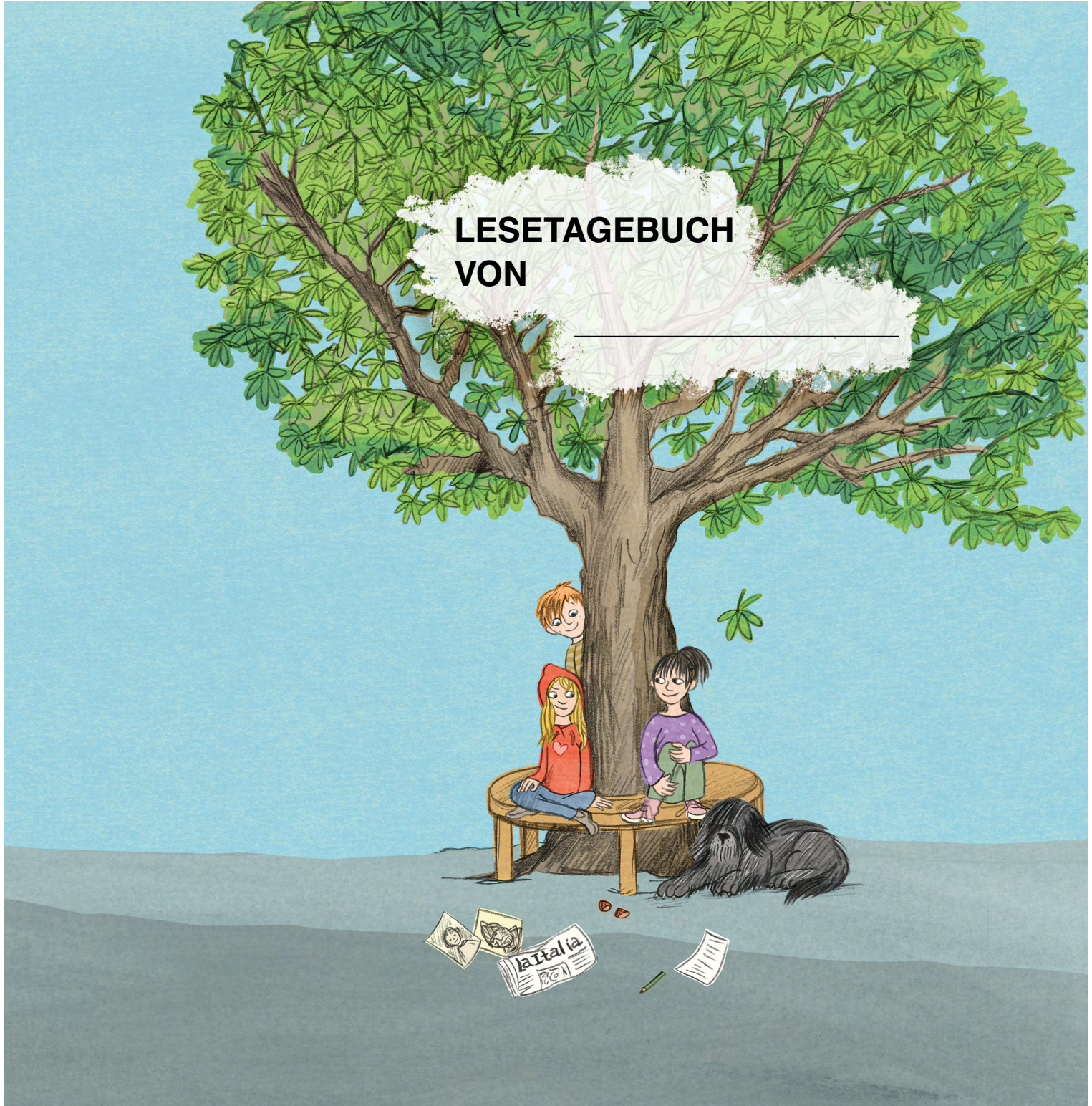


# Supino Franco

## Mino und die Kinderräuber

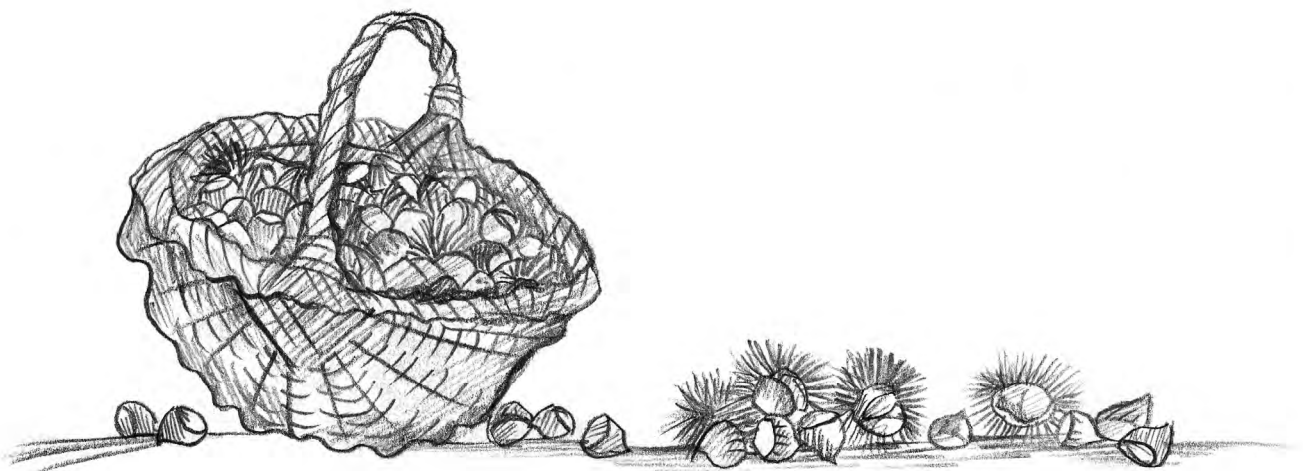


**Dieses Lesetagebuch begleitet deine Lektüre –  
viel Vergnügen!**

**Tipp:** Dieses Buch erzählt von früheren Zeiten.  
Vielleicht möchte eine erwachsene Person,  
beispielsweise deine Oma oder dein Opa,  
das Buch gemeinsam mit dir besprechen?  
Oder sogar lesen? Dir vielleicht einen Ausschnitt  
oder ein Kapitel vorlesen?  
(Das geht übrigens auch sehr gut am Telefon!)

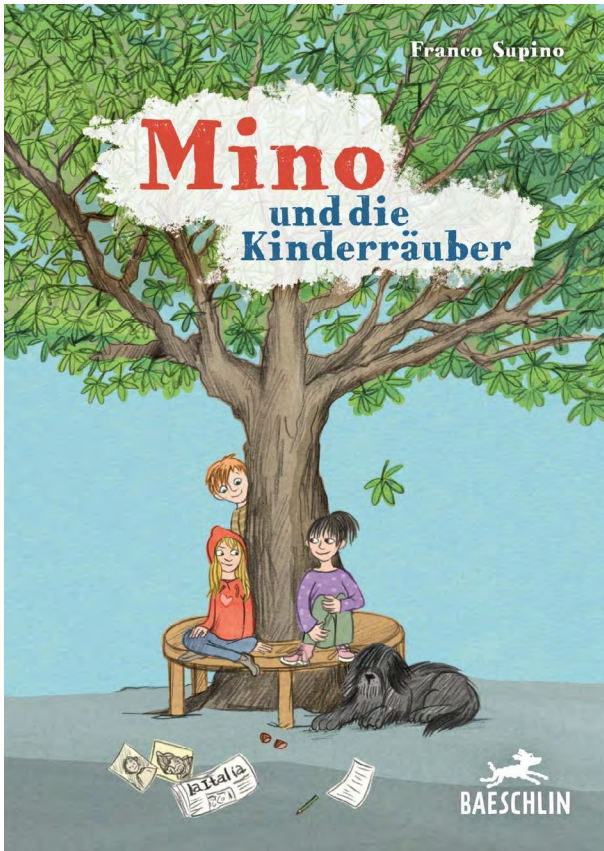
# Inhalt

Titelbild	4
Anleitung	5
Kapitel 1	6–9
Kapitel 2	10–11
Kapitel 3	12–13
Kapitel 4	14–16
Fragen zu den Kapiteln 1–4	17–18
Kapitel 5	19–20
Kapitel 6	21–22
Kapitel 7	23–24
Kapitel 8	25–27
Kapitel 9	28–29
Kapitel 10	30–31
Kapitel 11	32–33
Kapitel 12	34–37
Fragen zu den Kapiteln 5–12	38–39
Kapitel 13	40
Fragen zum Schlusskapitel	41–42
Die Figuren	43–44
Entwicklung des Titelbildes	45
Erzählkiste / Motive	46–47
Auftrag Telefoninterview / Gespräch mit einem älteren Menschen	48
Die Idee zum Buch	49



# Titelbild

Schau dir den Umschlag an.



Was geht dir durch den Kopf, wenn du den Titel liest und das Titelbild betrachtest?

---

---

---

Was wird in diesem Buch passieren? Schreib deine Vermutung auf.

---

---

---

# Anleitung

## Bald geht es los mit der Lektüre.

1. Lies immer zuerst das Kapitel durch.
2. Schreibe dann zu jedem Kapitel deine Gedanken auf.  
Was ist hier wichtig? Was sind deine Fragen?  
Was freut dich, was ärgert dich? Du kannst auch zeichnen oder malen.
3. Zu jedem Kapitel findest du Fragen zum Inhalt und Fragen zum Nachdenken. Wenn du möchtest, kannst du diese Fragen beantworten. Du kannst aber auch deine Gedanken frei aufschreiben.
4. Nach Kapitel 4, nach Kapitel 12 und nach dem Schlusskapitel gibt es weitere Fragen. Du beantwortest sie, wenn du die Kapitel gelesen hast.
5. Im zweiten Teil des Lesetagebuches gibt es weitere Aufträge. Besprich mit deiner Lehrperson, welche du erledigen sollst.

# Kapitel 1

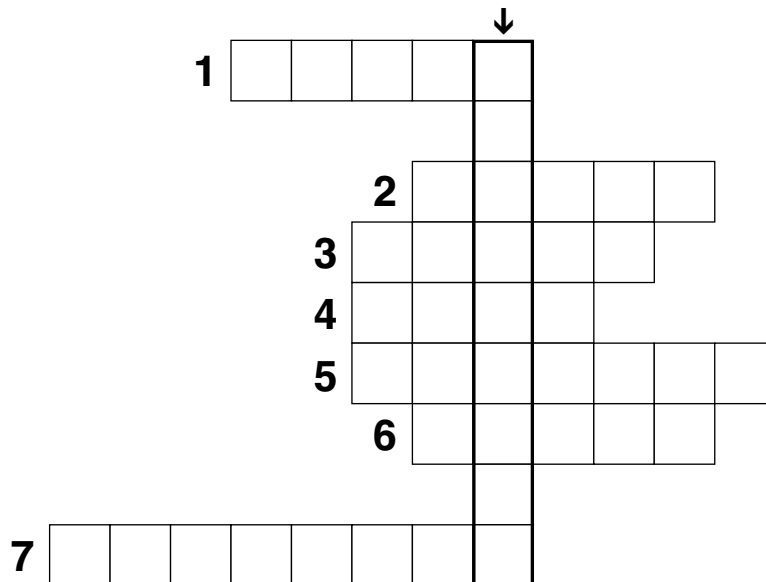
Der traurigste Anfang für eine Geschichte, den man sich vorstellen kann. Und eine Überraschung.

Denke über die Handlungen nach.  
Was ist hier wichtig?  
Was sind deine Fragen?  
Was freut dich, was ärgert dich?



## Fragen zum Inhalt

1. Wie heisst die Hauptfigur? \_\_\_\_\_
2. Löse das Kreuzworträtsel zu den weiteren Figuren der Geschichte.



1. Wie nennt Chiara ihre Grossmutter?
2. Wie heisst Chiaras beste Freundin?
3. Wer ist vor einem Jahr gestorben?
4. Wie heisst der kleine Bruder von Chiara?
5. Chiaras Lehrerin heisst Frau \_\_\_\_\_.
6. Wer erzählt immer von ihren coolen Kusinen aus Deutschland?
7. Wer macht in der Schule ab und zu ein Nickerchen?

Wie lautet das Lösungswort? \_\_\_\_\_

3. Warum ist Chiara traurig?

---

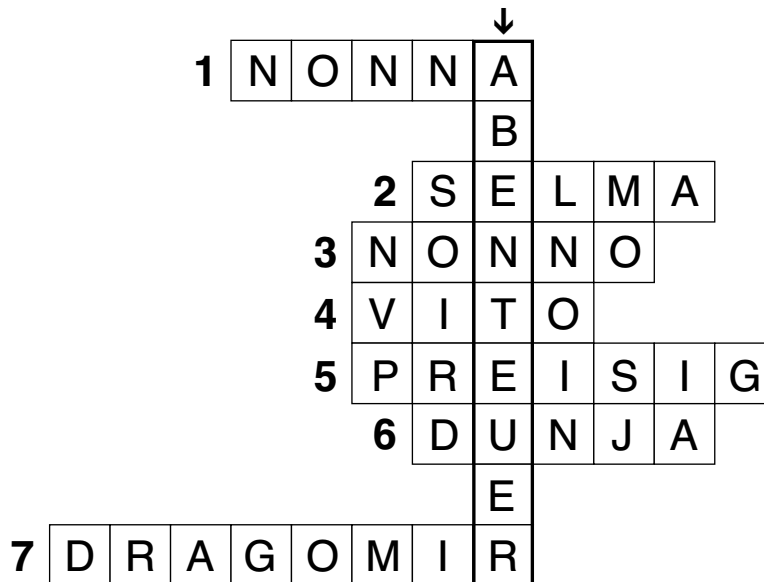
---

---



## Kontrollblatt

2. Löse das Kreuzworträtsel zu den weiteren Figuren der Geschichte.



- 1 Wie nennt Chiara ihre Grossmutter?
- 2 Wie heisst Chiaras beste Freundin?
- 3 Wer ist vor einem Jahr gestorben?
- 4 Wie heisst der kleine Bruder von Chiara?
- 5 Chiaras Lehrerin heisst Frau \_\_\_\_\_.
- 6 Wer erzählt immer von ihren coolen Kusinen aus Deutschland?
- 7 Wer macht in der Schule ab und zu ein Nickerchen?

Wie lautet das Lösungswort?

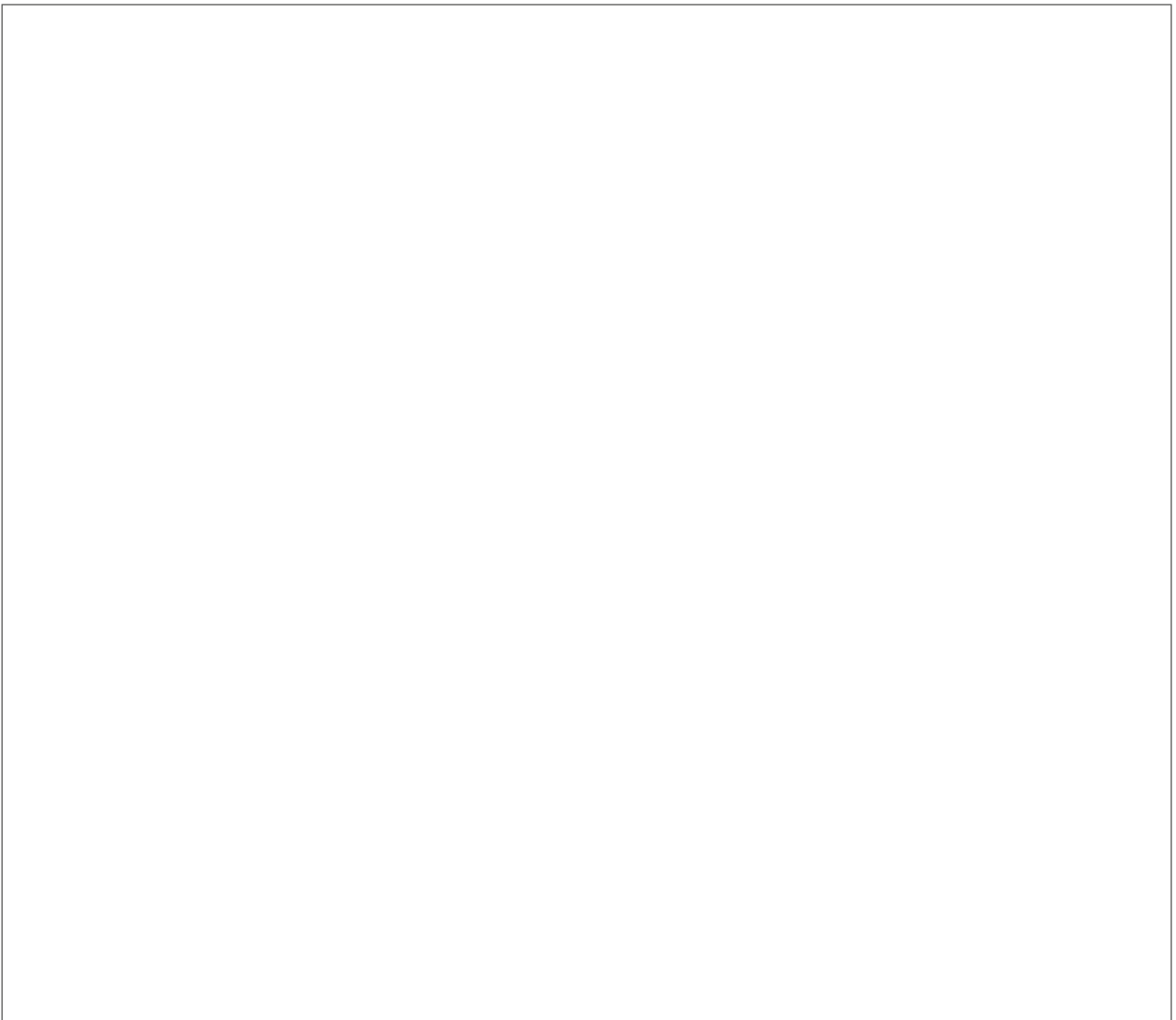
**ABENTEUER**

## Kapitel 2

Mama hat einen speziellen Beruf. Papa auch! Aber was machen sie auf dem Schulhof? Dann geht der Unterricht weiter.

Denke über die Handlungen nach.  
Was ist hier wichtig?  
Was sind deine Fragen?  
Was freut dich, was ärgert dich?

Male zu einer Stelle im Kapitel ein Bild.



## Fragen zum Inhalt

1. Was ist Chiaras Papa von Beruf?

---

2. Was ist Chiaras Mama von Beruf?

---

3. Warum ist es für Chiara schlimm, dass ihre Mutter Zahnärztin ist?

---

---

### Frage zum Nachdenken:

4. Hast du dich auch schon mal für etwas geschämt? Erzähle.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Kapitel 3

Erst haben wir Angst, dass wir keine Ideen haben. Aber dann vertrauen wir unserer Fantasie. Und wir finden einen Titel für unsere Geschichte.

Denke über die Handlungen nach.  
Was ist hier wichtig?  
Was sind deine Fragen?  
Was freut dich, was ärgert dich?



## Fragen zum Inhalt

1. Was bedeutet Drago auf Italienisch?

---

---

2. Was ist für eine Abenteuergeschichte wichtig?

---

---

3. Was denkst du, wird in der Geschichte von Chiara, Selma und Drago vorkommen?

---

---

---

### Frage zum Nachdenken:

4. Wie verstehst du den Satz, den Frau Preisig an die Wandtafel geschrieben hat: «Ganz wichtig: Vertraut eurer Fantasie!»

---

---

---

---

---

---

---

---

## Kapitel 4

Nonnas Gnocchi entführen Selma und mich nach Italien.  
Auf dem Friedhof enden die Geschichten nicht, da beginnen sie.  
Alles klar?

Denke über die Handlungen nach.  
Was ist hier wichtig?  
Was sind deine Fragen?  
Was freut dich, was ärgert dich?



## Fragen zum Inhalt

1. Wer ist Albano und warum lebt er jetzt bei Chiara?

---

---

2. Was ist Dragos Lieblingsessen?

---

3. Weisst du, was Gnocchi sind? Schau im Internet oder in einem Kochbuch nach. Versuche mit jemandem zusammen, nach diesem Rezept Gnocchi zu kochen. Vielleicht willst du das Rezept auch nur aufschreiben.

Gnocchi-Rezept

4. Woran erinnern die Gnocchi Chiara?

---

---

---

## Frage zum Nachdenken:

5. Warum hat Nonna Freude, «wenn Leben in ihrer Bude ist»?

---

---

---

6. Wart ihr auch schon mal auf einem Friedhof?  
Wie war das für euch?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Fragen zu den Kapiteln 1–4

**Denk zurück an das, was du bisher gelesen hast, und beantworte die Fragen:**

1. Die Kapitel 1–4 führen in die Geschichte von Mino ein. Wie gefällt dir die Geschichte bis jetzt? Was hat dir gut gefallen? Was hat dir nicht gefallen?

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Schreib einen Satz ab, den du als besonders lustig, traurig oder interessant empfunden hast. Schreib die Seitenzahl dazu. Erkläre kurz, weshalb du ihn ausgewählt hast.

---

---

---

---

---

---

---

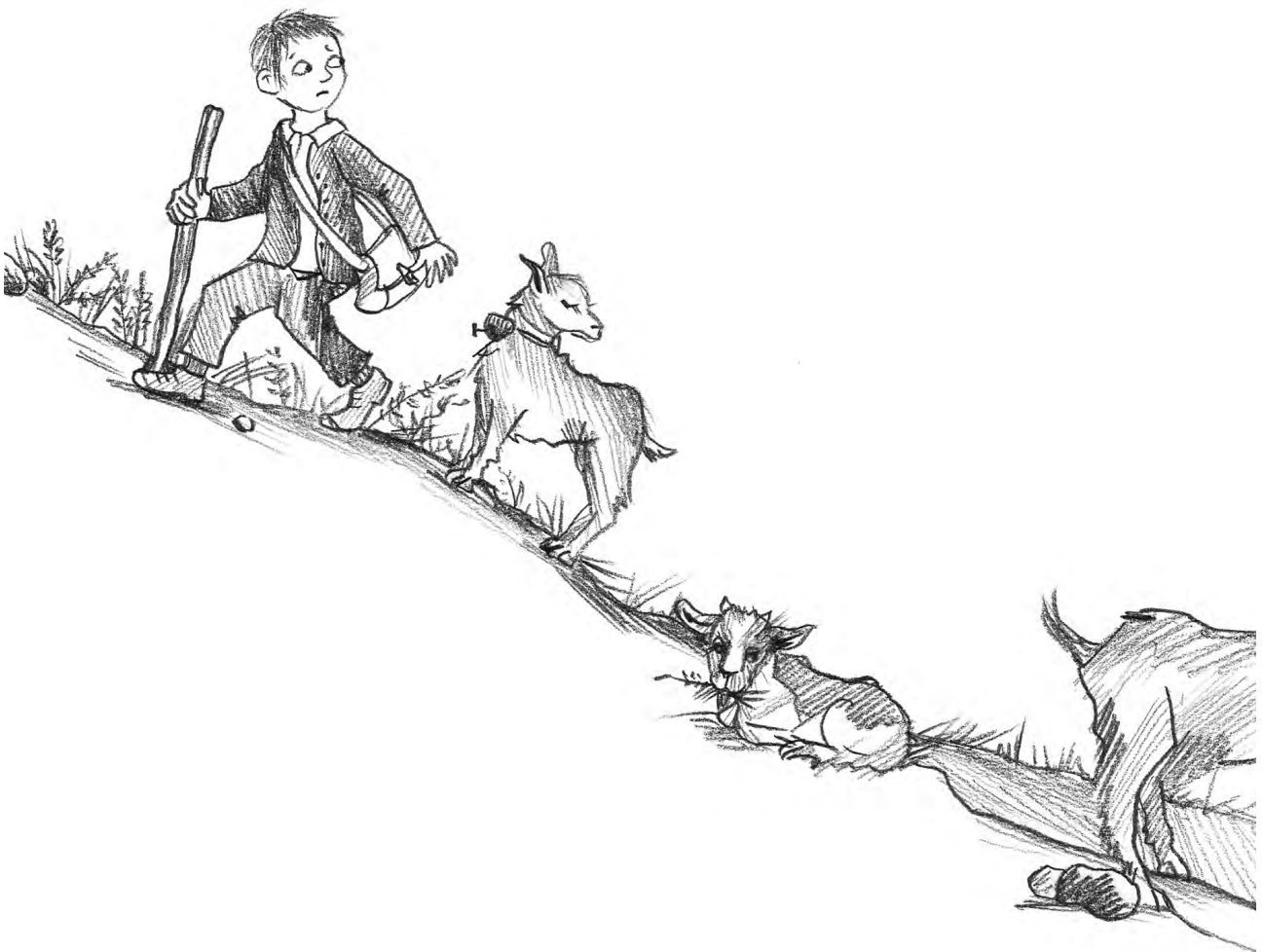
---



## Kapitel 5

Eine Geschichte aus alter Zeit erzählt vom Krieg, der immer schlimmer wird, und von Mino, der arbeiten muss, statt zur Schule zu gehen.

Denke über die Handlungen nach.  
Was ist hier wichtig?  
Was sind deine Fragen?  
Was freut dich, was ärgert dich?



## Fragen zum Inhalt

1. In der Nähe welcher grossen Stadt in Italien spielt die Geschichte?

---

2. Warum geht Mino nicht mehr zur Schule?

---

---

3. Warum kommen Dragomir, Selma und Chiara zu Mino und seiner Mama?

---

---

---

### Frage zum Nachdenken:

4. Minos Lehrer sagt: «Du hast ja lesen und schreiben gelernt. Alles andere kannst du dir später selber beibringen.»  
Wie verstehst du diesen Satz?

---

---

---

---

---

---

---

## Kapitel 6

Wie man früher Wasser holte, sich wusch und die Zähne putzte, und was die Kinder tun mussten, wenn die Schule ausfiel.

Denke über die Handlungen nach.  
Was ist hier wichtig?  
Was sind deine Fragen?  
Was freut dich, was ärgert dich?



## Fragen zum Inhalt

1. Warum müssen Mino und Chiara am Dorfbrunnen Wasser holen?

---

---

2. Womit putzt sich Mino die Zähne?

---

---

3. Warum haben die Bauern mehr zum Essen als die Dorfbewohner?

---

---

---

### Frage zum Nachdenken:

4. Warum wollen Chiara, Selma und Drago lieber mit Mino zur Arbeit gehen als im Häuschen zu warten?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Kapitel 7

Die Kinder machen sich auf den Weg zu den Montagne Finali. Masto Geppo stellt Drago als Gehilfen an, und Selma und Chiara verstecken sich im Wald.

Denke über die Handlungen nach.  
Was ist hier wichtig?  
Was sind deine Fragen?  
Was freut dich, was ärgert dich?

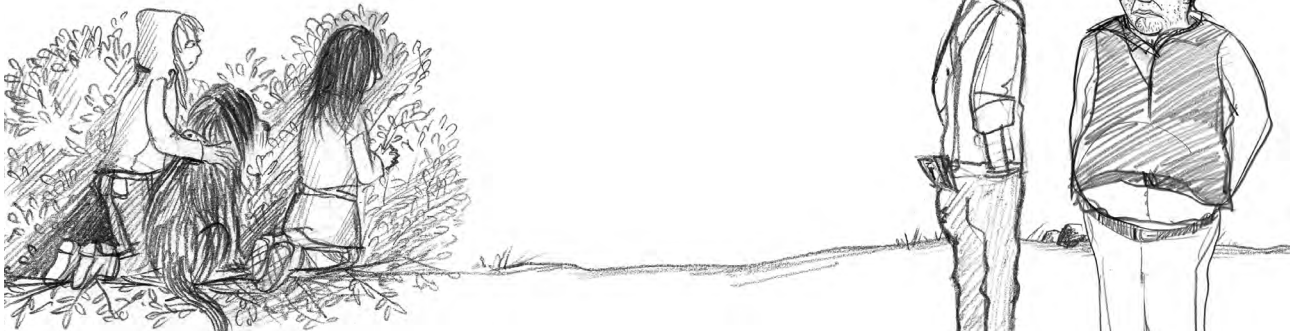




## Kapitel 8

Spatuzzo und Masto Geppo schliessen ein Geschäft ab.  
Chiara und Selma beobachten alles – und Albano ist nicht mehr zu halten.

Denke über die Handlungen nach.  
Was ist hier wichtig?  
Was sind deine Fragen?  
Was freut dich, was ärgert dich?



## Fragen zum Inhalt

1. Wer ist Spatuzzo?

---

2. Spatuzzo kommt mit einem altertümlichen, grauen Militärlastwagen.

Mache eine Zeichnung nach der folgenden Beschreibung:

Der Militärlastwagen hat eine weit nach hinten gezogene runde Schnauze.  
Er hat eine hohe Fahrerkabine mit einem ausladenden Steuerrad.  
Das Ladendeck ist von einem Gerüst bedeckt und mit dunkelgrünen Planen bespannt.  
Aus dem Auspuff steigt dicker Qualm.

3. Warum will Spatuzzo Mino und Drago mitnehmen?

---

---

4. Was wird Masto Nunziatella mit den Haselnüssen herstellen, die Spatuzzo ihm bringt?

---

---



## Kapitel 9

Chiara und Selma nehmen die Verfolgung auf. Sie sehen Flammen in den Himmel steigen. Haben sie eine Chance?

Denke über die Handlungen nach.  
Was ist hier wichtig?  
Was sind deine Fragen?  
Was freut dich, was ärgert dich?

Zeichne/male ein Bild zum Kapitel.

## Fragen zum Inhalt

1. Warum gehen Chiara, Selma und Albano über die Montagne Finali?

---

2. Was fliegt am Himmel?

---

3. Warum sind Chiara und Selma verzweifelt?

---

### Frage zum Nachdenken:

4. Gab es auch schon eine Situation, in der du verzweifelt warst? Erzähle oder male ein Bild dazu.

## Kapitel 10

Die Knaben sitzen im Militärlastwagen.

Drago will keine Nougatcreme! Dann: Glück im Unglück!

Denke über die Handlungen nach.  
Was ist hier wichtig?  
Was sind deine Fragen?  
Was freut dich, was ärgert dich?



## Fragen zum Inhalt

1. Wohin fährt der Lastwagen?

---

---

---

2. Wovor hat Drago Angst?

---

---

---

3. Warum geht Spatuzzo weg und lässt die Buben im Lastwagen zurück?

---

---

---

### Frage zum Nachdenken:

4. Warum glaubt Mino, Chiara habe mit der Axt ein Loch in die Plane gehauen?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Kapitel 11

Endlich sind sie wieder zu viert. Es wird dunkel, und das Dorf ist viel zu weit weg. Da kann nur eine Fee helfen!

Denke über die Handlungen nach.  
Was ist hier wichtig?  
Was sind deine Fragen?  
Was freut dich, was ärgert dich?



## Fragen zum Inhalt

1. Warum sind die Kinder noch nicht gerettet?

---

---

---

2. Warum sind Chiara, Selma und Albano nass und dreckig?

---

---

3. Warum fragt Selma Matilda: «Bist du eine Fee?»

---

---

---

### Frage zum Nachdenken:

4. Ist Spatuzzo ein Kinderhändler? Begründe deine Meinung.

---

---

---

---

---

---

---

---

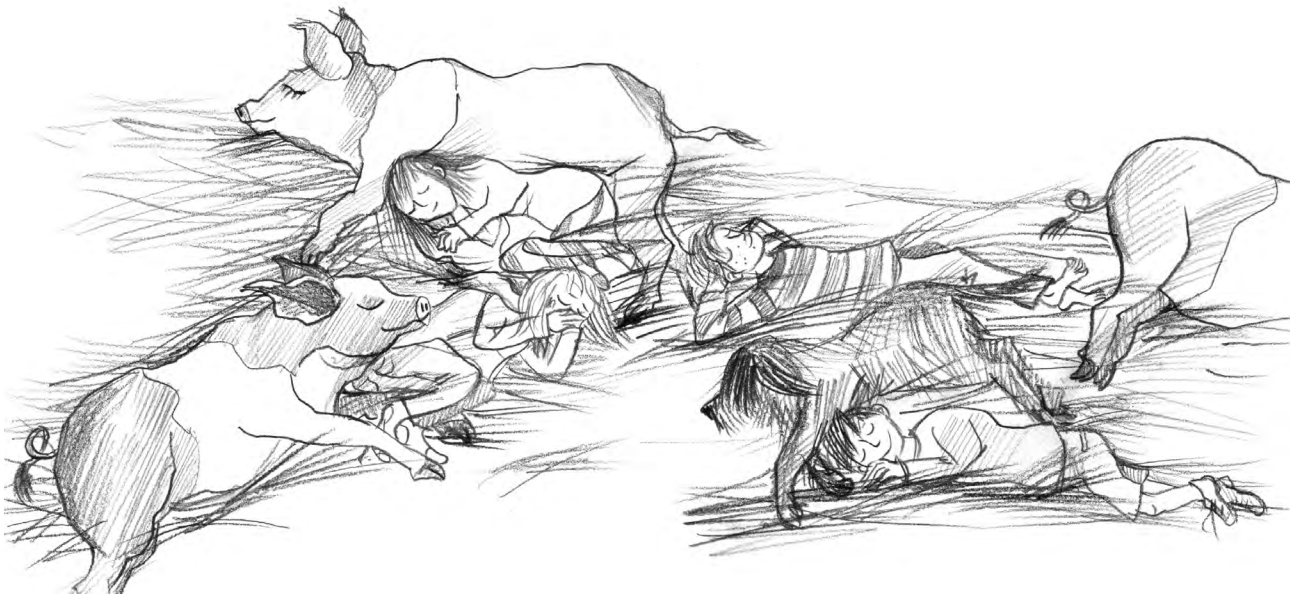
---

---

## Kapitel 12

Die Kinder finden bei Matilda Schutz und Wärme. Zum Schluss gibt es Gnocchi, und Chiara umarmt Mino ganz fest.

Denke über die Handlungen nach.  
Was ist hier wichtig?  
Was sind deine Fragen?  
Was freut dich, was ärgert dich?



## Fragen zum Inhalt

1. Wer ist Matilda?

---

---

2. Was gibt es bei Matilda zu essen?

---

---

3. Wo schlafen die Kinder?

---

---

4. Fülle die Lücken.

Auf der Anhöhe erblickten die Kinder einen \_\_\_\_\_.

Je näher sie kamen, desto genauer erkannten sie ein \_\_\_\_\_ und

dahinter einen \_\_\_\_\_. «Wir haben Glück», sagte Minu, « \_\_\_\_\_ ist da».

Mino klopfte, stiess die \_\_\_\_\_ auf und rief: «Ich bin's, Mino! Ich habe meine

\_\_\_\_\_ mit dabei.» Sie traten ein und konnten sich an der \_\_\_\_\_

wärmen. Selma fragte: «Bist du eine \_\_\_\_\_?»

Feuerstelle

Stall

Fee

Lichtschimmer

Matilda

Tür

Holzhaus

Freunde



# Kontrollblatt

## zu Frage 4

Auf der Anhöhe erblickten die Kinder einen                     **Lichtschimmer**                     .  
Je näher sie kamen, desto genauer erkannten sie ein                     **Holzhaus**                     und  
dahinter einen   **Stall**   . «Wir haben Glück», sagte Minu, «           **Matilda**           ist da».  
Mino klopfte, stiess die           **Tür**           auf und rief: «Ich bin's, Mino! Ich habe meine  
  **Freunde**   mit dabei.» Sie traten ein und konnten sich an der           **Feuerstelle**            
wärmen. Selma fragte: «Bist du eine                                     **Fee**                                     ?»



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**3. Könnte die Räubergeschichte auch anders verlaufen? Wie?**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Kapitel 13

Die Mitschüler dürfen sagen, ob ihnen die Abenteuergeschichte gefallen hat. Und fast geht ein ganz wichtiger Termin vergessen!

Denke über die Handlungen nach.  
Was ist hier wichtig?  
Was sind deine Fragen?  
Was freut dich, was ärgert dich?



## Fragen zum Schlusskapitel

**Denk zurück an das, was du bisher gelesen hast, und beantworte die Fragen:**

1. Der Schluss spielt wieder in der Gegenwart. Ist es wichtig, Geschichten zu bewerten? Begründe deine Meinung.

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Die Lehrerin sollte besser mit den Schülerinnen und Schülern über den Inhalt der Geschichte reden. Was denkst du? Schreibe es auf.

---

---

---

---

---

---

---

---







# Entwicklung des Titelbildes

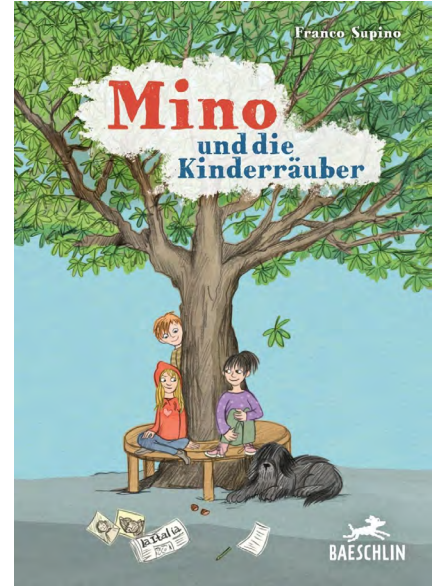
Vergleiche die Entwicklung des Titelbildes – vom ersten Entwurf zum zweiten farbigen Entwurf bis zum endgültigen Titelbild – was fällt dir auf?



1. Entwurf schwarz-weiß



2. Entwurf farbig



3. Endgültiges Umschlagbild

Mir fällt auf:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





## Auftrag Telefoninterview/ Gespräch mit einem älteren Menschen



Ältere Menschen wissen viel zu erzählen. Vielleicht haben auch sie Krieg oder andere schwere Zeiten erlebt? Oder sie können eine lustige Begebenheit erzählen?

Sprich mit deiner Oma, deinem Opa oder einer anderen älteren Person über früher und frage sie nach einer Geschichte aus ihrem Leben. Versuche die Geschichten hier festzuhalten. Du kannst schreiben und zeichnen.

## Die Idee zum Buch

Diese Fotografie stand am Anfang des Buches «Mino und die Kinderräuber». Der Junge rechts ist der Vater von Franco Supino. Das Bild wurde zu Beginn des Zweiten Weltkrieges aufgenommen. Der Vater war in Kriegsgefangenschaft in Afrika. Das Bild diente dazu, bei der Regierung um Unterstützung zu ersuchen.



Was denkst du, wenn du diese Fotografie anschaust?

---

---

---

---

---

---

---