

En bref et en français

Cäsar von Arx (1895-1949) était autrefois considéré comme le meilleur auteur dramatique de Suisse, et rayonnait aussi à l'étranger. Ses créations ornaient les fêtes nationales. Mais peu à peu, elles cessèrent d'être à la mode. L'auteur ne reçut plus de commandes, recontra des difficultés financières. Et commença à douter d'un monde qui ne reconnaissait plus la valeur de son art.

Sans nommer l'écrivain, le Soleurois Franco Supino raconte le soir de cette existence dans un remarquable récit, intime et subtil. La fille de l'auteur en est la narratrice, qui accompagne ses parents dans les derniers jours de leur vie. Après la mort de son épouse, emportée dans la souffrance par la maladie, von Arx la suit en mettant fin lui-même à ses jours. Avec sa sortie de scène, c'est une époque qui s'achève.